

Galerie des Artistes : le coup de coeur de NewsClassicRacing

News Classic Racing | Publié le 18 février 2015



Depuis maintenant 4 ans, Rétromobile réserve un large espace (700 m²) à la Galerie des Artistes qui regroupe une quarantaine d'artistes débutants ou confirmés venant du monde entier.

Parmi ceux-ci, il en est un au parcours atypique, Emmanuel Gatault, qui depuis maintenant deux ans régale un bon nombre d'amateurs avec ses splendides reproductions de voitures anciennes en bronze.



L'informatique mène à tout, pourvu d'en sortir. C'est un peu ce que s'est dit Emmanuel Gatault il y a quelques années en donnant un virage – déjà – à 180 degrés à sa carrière professionnelle. Adieu clavier, écran et souris, bonjour la formation au moulage avec un spécialiste en la personne de Jean-Michel Guinand. Une formation de deux semaines qui se transforme en deux mois où le formateur pousse son stagiaire à explorer à fond l'art du

bronze à froid. Une première réalisation de voiture en bas-relief, puis une seconde en séparant quelques éléments pour mieux donner du mouvement à ses créations. Car là est le souci majeur d'Emmanuel Gatault : donner du mouvement.

Son inspiration est à chercher du côté de Geo Ham ou encore d'Alain Moitrier, dont les travaux ont toujours été dictés par le mouvement. Pour cela, Emmanuel Gatault réalise parfois jusqu'à 30 moules différents : roues, volant, bras, corps et tête du pilote,... à la fois pour le détail mais aussi encore et toujours pour le mouvement. Pour réaliser le moule d'une voiture, il se sert de miniatures trouvées dans le commerce et si le modèle n'existe pas, comme cela peut être le cas avec des modèles d'avant-guerre, et bien, il modélise lui-même la voiture à partir de dessins et de photos.



Comme il avait précédemment déjà une activité de modélisme en amateur et plutôt que de réaliser une voiture seule, il reproduit aussi des scènes historiques en se basant sur des photos et voilà que la route prend forme avec ses virages, rails, vibreurs, traces de pneus ou simplement un décor de rue avec trottoir, pavés et lampadaire.

Les échelles de réalisations sont essentiellement le 1/43^{ème} qui permet ce côté diorama en bronze, le 1/32 mais également le 1/24, voire le 1/18^{ème} qui permet un niveau de détail assez impressionnant.

Après avoir créé quelques modèles à son idée, il en est vite venu à la personnalisation avec ses clients qui veulent leur voiture, voire leur collection de voitures, dans un environnement parfois très personnalisé. Depuis 2 ans, son activité croissante est quasiment tournée vers cette forme de réalisation et nulle doute que cela va continuer à progresser tant son talent est grand et sa personnalité attachante. Il suffisait pour cela de le voir parler de son métier sur ce salon et de voir ses clients venus tout spécialement pour le rencontrer car leur relation va, au fil des projets, bien au-delà d'une simple relation client-fournisseur.

